

R-409

**B.A. Fourth Semester (ATKT/EX)
Examination, 2019-2020**

TABLA

Paper- Only One

Music Theory

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 42

Minimum Marks : 14

खण्ड-अ

Section-A

लघु उत्तरीय प्रश्न

(Short Answer type questions)

नोट : किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

[5×4= 20]

Note : Attempt any *five* questions. All questions carry equal marks.

1. निम्नलिखित में से किन्हीं दो अवनद्ध वाद्यों का सचित्र वर्णन कीजिए:
(अ) खंजरी (ब) झाँझ
(स) चिमटा

Describe any two percussion instruments:

- (a) Khanjari (b) Jhanj
(c) Chimta

अथवा/OR

तबले के लखनऊ घराने की वादन विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

Throw light on playing specialities of Lucknow Gharana of Tabla.

2. ताल के कितने प्राण हैं? उनके नाम लिखिए।
How many Praanas of taal are there? Write their names.

अथवा/OR

ताल के किन्हीं दो प्राणों का संक्षिप्त वर्णन कीजिए।
Explain in brief any two praanas of taal.

3. निम्नलिखित में से किसी एक तबला वादक का जीवन परिचय लिखिए:
(अ) उ. मसीत खान
(ब) उस्ताद अल्लार खाँ
(स) पं. सामता प्रसाद

Write the life sketch of any one Tabla player :

- (a) Ustad Masit Khan
- (b) Ustad Allar Khan
- (c) Pt. Samata Prasad

अथवा/OR

निम्नलिखित तालों को ताल वर्णन सहित ताललिपि में लिखिए:

- (अ) झपताल
- (ब) एकताल

Write the following taals in their taal notation with description :

- (a) Jhapataal
- (b) Ektaal

4. ताल आड़ा चौताल की दुगुन लिखिए।

Write dugun of taal Aada Chautaal.

अथवा/OR

पंडित किशन महाराज की वादन विशेषताओं के बारे में बताइए।

Give the specialities of Vadan of Pt. Kishan Maharaj.

5. तिहाई एवं इसके प्रकारों को समझाइए।

Explain Tihai and its kinds.

अथवा /OR

कायदा क्या है? समझाइए व तीन ताल में एक कायदा लिपिबद्ध कीजिए।

What is Kayda? Write one Kayda in teentaal with notation.

खण्ड-ब

Section-B

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(Long Answer type questions)

नोट : किन्ही दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी के अंक समान हैं।

[2×11= 22]

Note : Attempt any *two* questions. All questions carry equal marks.

1. कर्नाटक ताललिपि पद्धति का विस्तृत वर्णन कीजिए।
Describe in detail the Carnatic taal notation system.

2. एकल तबला वादन को समझाते हुए इसका क्रम बताइए व इसका महत्त्व भी बताइए।

Define the tabla solo and also define its series and importance.

3. तबले के लखनऊ घराने का वर्णन कीजिए तथा इस घराने की किन्हीं दो रचनाओं को लिखिए।

Describe the Lucknow Gharana of Tabla and write any two compositions of Lucknow Gharana.

